

- za Arhiv Akademije: 3 knjige polukoža, navučeni hrbat, 1 knjiga platneni uvez na dvije letvice, restauriranje korica 3 komada, restauracija 639 listova.
 - za Odsjek za povijesne znanosti Akademije: 15 knjiga tvrdi uvez, platno, restauracija 188 listova.
 - za Knjižnicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti napravljena je priprema 89 knjiga za skeniranje.
 - za Strossmayerovu galeriju starih majstora: 4 knjige tvrdi uvez, platno, restauriranje korica 4 komada, restauracija 13 listova.
- Ukupno je uvezano 37 knjiga, restaurirano 8 korica knjiga i 834 različitih listova. Za skeniranje je pripremljeno 89 knjiga, tiskane su 33 povelje i kaširano je 8 slika.
- Programske i radne zadatke obavila je E. Marojević.

Fotolaboratorij

U fotolaboratoriju Arhiva Hrvatske akademije u 2019. godini izrađivane su fotografije, reprodukcije rukopisa i fotografiranje dokumenata za Upravu Akademije, Arhiv i njegove korisnike, Akademijine razrede, Knjižnicu Akademije, Strossmayerovu galeriju, te za potrebe Akademijine izdavačke djelatnosti i za potrebe akademika.

Obavljeno je snimanje 141 događaja (znanstveni skupovi, razna primanja i predavanja) i digitalno obrađen 2961 snimak.

Za potrebe komemoracija akademika napravljeno je 18 fotografija velikog formata.

Za potrebe stranaka Arhiva obavljeno je 250 fotografiranja i digitalnih obrada snimaka. Programske i radne zadatke obavio je Goran Kos.

KNJIŽNICA

Osoblje, organizacija rada, sudjelovanje na skupovima i suradnja s drugim ustanovama

Tijekom 2019. u Akademijinoj Knjižnici radilo je 14 knjižničara na neodređeno vrijeme te jedan na određeno vrijeme. Na neodređeno vrijeme radili su sljedeće knjižničarke/knjižničari: jedna knjižničarska savjetnica (mr.sc. Vedrana Juričić – upraviteljica Knjižnice), četiri više knjižničarke – Dina Mašina, Kristina Polak Bobić, Tamara Runjak i Zrinka Vitković i šest diplomiranih knjižničara – Nataša Daničić, Damir Horvat, Tomislav Kukulja, Hana Burek, Anja Tkalec i Jelena Prekrtić, dva pomoćna knjižničara (Goran Matić i Željko Ovčariček), te jedan sistemski dipl. knjižničar Marko Tot. Elena Palčić radila je na određeno vrijeme od 1. siječnja 2019. do 12. srpnja 2019. te od 25. studenog 2019. do kraja godine mijenjajući pom. knjižničarku Ljiljanu Bugarin koja je čitave godine bila na bolovanju; Elena Palčić je od 15. srpnja 2109. do 24. listopada 2019. mijenjala tajnicu časopisa *Forum* Razreda za književnost.

Pojedini djelatnici sudjelovali su u radu povjerenstava i radnih tijela Hrvatskoga knjižničarskog društva (HKD): Dina Mašina Delija (potpredsjednica Odbora za nakladničku djelatnost, glavna urednica niza *Elektronička izdanja HKD-a*, članica Radne grupe za društvene medije; Tamara Runjak (članica Upravnog odbora Zagrebačkog knjižničarskog društva od lipnja 2019. i zamjenica predsjednice Komisije za povijest knjige i knjižnica čija je članica i Z. Vitković); V. Juričić (Komisija za autorsko pravo i otvoreni pristup, članica Upravnog odbora Zagrebačkoga knjižničarskog društva do lipnja 2019.; sastancima Matične službe za visokoškolske i specijalne knjižnice u NSK redovito su prisustvovali D. Horvat i M. Tot).

Tijekom godine knjižničari su prisustvovali sljedećim domaćim skupovima, radionicama i predavanjima: *Promjene koje (znanstveni) život znače: Otvorena znanost, zašto je važno o kako vam OpenAIRE tu može pomoći*, 19. veljače 2019., Zagreb (M. Tot); 5. Dani ICARUS Hrvatska & 23 ICARUS Annual Meeting. Interactive Archives: Digital Challenges & Collaborative Networks u Puli 27. – 29. ožujka 2018. (A. Tkalec: voditeljica radionice na temu tematskog portala Znameniti.hr); *Analiza ostvarenih ciljeva projekta Povećanje pristupa elektroničkim izvorima znanstvenih i stručnih informacija – e-Izvori*, 8. travnja 2019. (D. Horvat, M. Tot); Predavanje *Portal Znameniti.hr* (V. Juričić, A. Tkalec, M. Tot), Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović, Zagreb, 18. travnja 2019.; Noć knjige na Institutu za etnologiju i folkloristiku, 23. travnja 2019. (A. Tkalec predstavila tematski portal Znameniti.hr); Deveti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, 9. – 10. svibnja 2019., Zagreb (N. Daničić, D. Mašina Delija, K. Polak Bobić, J. Prekrtić, M. Tot); 16. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, 15.-18. svibnja 2019., Lovran (D. Mašina Delija: predstavljanje *Zbornika 15. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica*); IFLA CPDWL Satellite meeting 2019., 21. kolovoza 2019., Zagreb (J. Prekrtić, A. Tkalec, Z. Vitković); Predstavljanje portala *Predmetni sustav u okviru sastanka sveučilišne matične službe u NSK*, 30. rujna 2019., Zagreb (N. Daničić, D. Horvat, A. Tkalec); CSSU tečaj IV.10. na temu Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, 4. i 14. listopada 2019., 2., 9. –10. te 12. prosinca 2019. (D. Horvat, D. Mašina Delija, J. Prekrtić, T. Runjak, A. Tkalec, Z. Vitković); Informativna srijeda Knjižnica grada Zagreba, 23. listopada 2019. (A. Tkalec i M. Tot predstavili tematski portal Znameniti.hr); Webinar Digital tools that can change your librarian life, 28. listopada 2019. (M. Tot).

Objavljeni radovi: A. Tkalec i M. Tot: *Korištenje modula Indigo Cataloging Assistant*. // 22. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji – Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 21.-23. studenoga 2018., str. 320-332; V. Juričić i K. Crnković: *Jedinstvena platforma za kataloge i digitalne zbirke u HAZU*. // 22. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji – Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 21. – 23. studenoga 2018., str. 95-114; A. Tkalec, M. Tot, N. Daničić: *Tematski portal Znameniti.hr* // Muzeologija, br. 56 (u tisku).

Urednički radovi: *Knjižnice: kamo i kako dalje?: položaj knjižničarske zajednice u sustavu kulture, visokog obrazovanja i znanosti: knjižnica kao posrednik znanstvenih i stručnih informacija: knjižnice, solidarnost, društvo: zbornik radova* / 15. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica, [Lovran, 17. – 20. svibnja 2017.]; uredile Dina Mašina Delija i Kristina Kalanj Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica (15; 2017 ; Lovran). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2019.; *IFLA-in knjižnični referentni model konceptualni model za bibliografske informacije* / prijevod Ana Barbarić i Mirna Willer ; stručna redakcija Tinka Katić; glavna urednica Dina Mašina Delija. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2019.

Tijekom godine Knjižnicu su organizirano posjetili mnogi pojedinci te grupe studenata i srednjoškolaca:

15. siječnja – studenti Akademije za umjetnosti i kulturu iz Osijeka; 14. ožujka – studenti arhivistike FFZG; 15. ožujka – učenici gimnazije Lucijan Vranjanin; 29. ožujka – učenici OŠ iz Garešnice; 3. travnja – učenici V. gimnazije, Zagreb; 16. travnja i 28. svibnja – vodstvo studenata na praksi (obilazak knjižnice i trezora); 23. travnja – izv. studenti bibliotekarstva, Zagreb; 7. svibnja – studenti bibliotekarstva s FFZG-a; 20. svibnja – posjet kolege Dragutina Nemeca (Pravni fakultet Zagreb) i kolege knjižničara sa Sveučilišta u Swanseau, Wales; 23. svibnja – učenici 6. razreda OŠ Marina Držića, Zagreb; 12. lipnja – grupa turista iz Austra-

lije; 23. rujna – posjet tajnice Akademije nauka i umjetnosti BiH Amre Avdagić i voditeljice njihove Knjižnice Minele Đelmo; 30. listopada – studenti povijesti umjetnosti s FFZG-a; 13. svibnja i 11. studenog – dipl. knjižničari u sklopu priprema za polaganje stručnog knjižničarskog ispita; 6. prosinca – 4 grupe (90) studenata povijesti s FFZG-a; 10. prosinca – studenti kroatistike s FFZG-a.

Vodstvo po Knjižnici obavljali su T. Runjak, M. Tot, D. Mašina Delija, V. Juričić i T. Kukulja.

HTV je snimio prilog o Digitalnoj zbirci HAZU za emisiju Bilješke o jeziku (10. siječnja.2019.) i prilog u povodu 10. obljetnice Digitalne zbirke HAZU za emisiju Znanstveni krugovi (5. studenog 2019.).

Više znanstvenika iz zemlje i inozemstva posjetili su i u sklopu međukademijske razmjene ili u okviru samostalne posjete radili u Akademijinoj Knjižnici.

U Knjižnici su po 40 sati prakse odradili sljedeći studenti knjižničarstva: Bartol Indić, Dajana Taradi, Dorotea Toljan, Mirta Ugljik, Petra Šiljeg, Mateja Puž.

Priredbe, izložbe, predavanja i radionice

Knjižnica je organizirala sljedeće manifestacije:

Noć knjige 2019. održala se 23. travnja 2019. sa sljedećim programom:

Moj Nenadić - predstavljanje zavičajne monografije i rada HKUD Vladimir Nazor iz Sombora. Zavičajnu monografiju *Moj Nenadić* objavilo je HKUD „Vladimir Nazor” iz Sombora u povodu 80. obljetnice Društva.

U Noći knjige udruga Glagoljaška mladež vodila je dvije radionice: *Glagoljične slagalice* i e-kviz *Znam glagoljicu*.

Znanstveno-stručni skup *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009.-2019.* održan je u organizaciji Knjižnice 8. studenoga 2019. u povodu obilježavanja 10. obljetnice pokretanja Akademijinog digitalnog repozitorija.

Dan otvorenih vrata HAZU održao se 13. studenog 2019. U multimedijskoj predavaonici Knjižnice organizirana je radionica s ciljem da se publika upozna s Digitalnom zbirkom HAZU.

Tijekom godine priređene su sljedeće izložbe: 21. seljače 2019.-19. travnja 2019. *Biljni svijet kroz fond Knjižnice HAZU* (J. Prekrtić, E. Palčić, T. Runjak); HKUD *Vladimir Nazor iz Sombora*, 23. travnja 2019. do 2. rujna 2019.; 17. srpnja 2019.-11. listopada 2019. izložba Matice hrvatske u povodu 150 godina *Vijenca*, u čijoj postavi je Knjižnica surađivala izborom knjiga iz svojega fonda (T. Kukulja); 8. studenog 2019. *Izvornici stare i rijetke knjige u Digitalnoj zbirci HAZU*, u Gaylord vitrini (T. Runjak); *10. godina Digitalne zbirke HAZU* (J. Prekrtić, A. Tkalec).

Trajni postav virtualne izložbe *Prvi svjetski rat – iz zbirke HAZU* može se pogledati na adresi http://dizbi.hazu.hr/1st_world_war/.

U siječnju 2019. u palači HAZU priređena je uobičajena izložba *Nakladnička djelatnost u 2018. godini* (katalog K. Polak Bobić, postav T. Kukulja). Pored info-pulta čitave su godine izlagane nove darovane ili razmijenjene knjige po izboru informatora.

Anja Tkalec grafički je oblikovala informativni i promotivni materijal za sve manifestacije i izložbe u Knjižnici tijekom 2019.: plakate, programe, pozivnice, letke, web bannere, akreditacije, potvrde o sudjelovanju, dizajn power point te logo na suveniru – platnenoj torbi u povodu 10. obljetnice DiZbi.HAZU.

*Implementacija nove programske platforme INDIGO za DiZbi.HAZU
- knjižnični katalog i digitalni repozitorij*

Migracija svih podataka iz računalnih kataloga svih 7 knjižnica u Akademiji (središnja Knjižnica te knjižnice Odsjeka za povijesne znanosti, Strossmayerove galerija starih majstora, Odsjeka za povijest hrvatske glazbe, Jadranskog zavoda, Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara te Zavoda za povijesne znanosti u Zadru) bila je obavljena do kraja 2018. Nakon što se obavila migracija svih zapisa ustanovile su se brojne razlike u kataloškim zapisima među knjižnicama te znatna odstupanja od standarda za strojno čitljivu katalogizaciju UNIMARC, koji se mora poštivati kako bi zapisi bili prenosivi u skupne kataloge i druge baze podataka u Hrvatskoj i u svijetu. Odstupanja su učinjena prije 20 godina kad se pisao program ISIS za katalogizaciju koji se koristio sve do sredine 2018. Stoga je prvi zadatak bio definirati profile prema UNIMARC-u za unos različite vrste građe (knjižnična građa: knjige, časopisi, članci te dr. građa koja otprije postoji u digitalnom obliku, a čuva se u dr. Akademijinim jedinicama koje već 10 godina surađuju u Digitalnoj zbirci HAZU kao npr. rukopisi, mikrofilmovi, fotografije, plakati, medalje, diplome, skulpture, umj. slike, predmeti, video zapisi itd.). Potom je bilo potrebno ispraviti uočene pogreške u migriranim bazama podataka, nastale zbog nepoštivanja UNIMARC standarda u prethodnom računalnom katalogu. Za dio ovih pogrešaka kojih je bilo i više tisuća u određenim slučajevima pisane su programske skripte kako bi se mogle automatski popraviti, a dio njih će se ručno ispravljati još tijekom 2020.

Dipl. knjižničarka A. Tkalec aktivno je sudjelovala i vodila sve poslove prilagodbe i razvijanja novog programa za potrebe knjižničara: analizirala je polja u bazi podataka i njihove funkcije, izrađivala predloške profila za monografske i serijske publikacije te analitičku obradu članaka, redigirala je zapise iz starog programa ISIS, vodila je listu zadataka koje treba riješiti, radila je filtere zapisa koje treba ispraviti ili nadopuniti, zajedno s J. Prekrtić analizirala UNIMARC za holding zapise i njegovu primjenu u DiZbi.HAZU, zajedno s D. Mašinom Delija definirala web prikaz polja na korisničkom sučelju, izradila tablicu za mapiranje s preko 300 polja iz INDIGA prema UNIMARC-u, zajedno s M. Totom rješavala je sve probleme vezane uz dodjelu DOI oznaka. Svakodnevno je bila u kontaktu s programerima iz tvrtke ArhivPro.

Intenzivno se radilo na deduplikaciji zapisa s istim osobama te na semantičkom obogaćivanju normativne baze podataka o osobama podacima iz svjetskih i domaćih normativnih baza podataka za osobe - VIAF, ISNI, LC, DNB, CERL, Thesaurus.hr, NSK, CROLIST, online *Hrvatski biografski leksikon* i *Hrvatska enciklopedija* LZMK. Semantičko obogaćivanje uključivalo je unošenje u DiZbi.HAZU identifikatora iz spomenutih stranih i domaćih baza podataka, što će omogućiti pristup i pretraživanje svih podataka o osobama koji se navode u svim bazama podataka. Tijekom godine semantički je obogaćeno i/ili deduplicirano 35.457 zapisa, od toga je središnja Knjižnica napravila 35.000 i 441 novi zapis. Na dan 9. prosinca 2019. normativna baza osoba brojima je 141.583 zapisa.

Na dan 9. prosinca 2019. bibliografska baza podataka brojila je 300.517 bibliografskih zapisa te 1.517.613 normativnih zapisa o osobama, korporativnim tijelima, predmetnicama.

Dogovoreni su redaktori baza podataka: D. Mašina Delija (za bibliografsku bazu svih knjižnica), Z. Vitković (za normativnu bazu osoba). A. Tkalec i J. Prekrtić bit će zadužene za komunikaciju i ustroj knjižnica u Akademijinim jedinicama koje tek trebaju započeti računalnu obradu građe. Krajem godine održan je prvi sastanak vezan uz obradu knjiga i časopisa u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe te Arhiva za likovne umjetnosti u Zagrebu. Ove jedinice će prve započeti obradu u INDIGU (izuzev Odsjeka za povijest hrvatske glazbe koji od ranije ima računalni katalog).

Knjižnica je vodila web stranicu i Facebook profil, te za DiZbi.HAZU Facebook i Twitter profil. Sistemski knjižničar M. Tot pratio je i odgovarao na elektroničku poštu korisnika repozitorija DiZbi.HAZU i tematskog portala *Znameniti.hr*. Održavao je računala u Knjižnici, obavljao jednostavnije popravke i restart servera s web katalogom (7), ažurirao je postojeće softvere. Tijekom godine je izradio 4 backup kopije datoteka na serveru knjižnice. Pripremao je Multimedijisku predavaonicu za sva zbivanja koja su se održavala u njoj. Bio je dežuran na pripremi tehnike zvuka i slike na 25 događanja u velikoj dvorani Knjižnice.

Sistemski knjižničar M. Tot obavljao je poslove sistem administratora virtualnog servera (VPS) dizbi.hazu.hr na SRCE-u te tehničke podrške za Crossref i dodjelu DOI oznaka.

Tijekom 2019. godine Akademijina je Knjižnica koordinirala rad repozitorija DiZbi.HAZU i sudjelovala u projektu *Znameniti.hr* o kojima se izvješćuje u posebnom poglavlju Ljetopisa *Digitalna zbirka HAZU*.

Akademijina izdanja

Tijekom 2019. katalogizirano je sveukupno 110 svezaka novih Akademijinih izdanja (70 knjiga i 40 svezaka časopisa), 37 svezaka izdanja objavljenih uz potporu Zaklade Akademije (27 knjiga i 10 svezaka časopisa) i 23 broja novina (Školske novine). Također je katalogizirano 3 sveska izdanja objavljenih pod pokroviteljstvom HAZU.

Dodijeljeno je 298 DOI oznaka.

N. Daničić radila je na sadržajnoj obradi Akademijinih izdanja.

Krajem godine sastavljen je Popis izdanja objavljenih u 2019. godini, koji se redovito tiska kao prilog u Ljetopisu, a podaci se preuzimaju i u katalogu izložbe Akademijinih izdanja za 2019.

Katalogizaciju, inventarizaciju, tehničku obradu te održavanje i nadzor podataka Akademijinih izdanja, kao i tehničku obradu obavljala je viša knjižničarka K. Polak Bobić.

Izgradnja ukupnoga knjižničnog fonda i razmjena publikacija (u svescima)

U 2019. godini fond Knjižnice ukupno je povećan za sveukupno 1467 svezaka knjiga i časopisa i to: 110 svezaka Akademijinih izdanja (70 knjiga i 40 svezaka časopisa); 37 svezaka izdanja objavljenih uz potporu Zaklade HAZU (27 knjiga i 10 svezaka časopisa); 3 izdanja pod pokroviteljstvom HAZU; 380 knjiga raznih izdavača; 881 svezak časopisa, od toga su 266 svezaka hrvatski časopisi; 66 svezaka novina, od toga 23 uz potporu Zaklade HAZU.

Za sve potrebe nabave knjiga i pretplate časopisa Knjižnica je imala na raspolaganju 8.450,00 kn za čitavu godinu.

a) Razmjena

Ukupno je u razmjenu poslano 407 knjiga hrvatskim institucijama. Objave elektroničkom poštom šalju se stranim institucijama s kojima je Akademija ranije imala razmjenu tiskanih izdanja. Monografska izdanja se ne šalju u inozemstvo ni zemaljskom poštom niti elektroničkim putem.

Razmjenom su dobivena 165 sveska knjiga te 742 časopisa.

b) Kupnja

U 2019. godini kupljeno je osam knjiga (od toga četiri sveska likovne enciklopedije *Allgemeines Künstlerlexikon*, sv. 98-101) i 5 sv. časopisa Arhivi.

U nedostatku sredstava u potpunosti je obustavljena pretplata na strane časopise. Poslove prijema časopisa radila je J. Prekratić.

c) Dar

Knjižnica je tijekom 2019. dobila na dar i obradila ukupno 207 svezaka knjiga (16 svezaka darovali su akademici Josip Bratulić, Andrej Dujella, Dragutin Feletar, Goran Filipi, Elso Kuljanić, Mladen Machiedo, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Marko Pećina te dopisni član Reinhardt Lauer).

Obrada knjižničnog fonda

U 2019. izrađeno je sveukupno 74.508 novih bibliografskih kataložnih zapisa u novom programu INDIGO. Od tog broja 2.248 je izradila Knjižnica.

Na katalogizaciji novih knjiga radila je H. Burek, a novih časopisa J. Prekrtić. K. Polak Bobić obrađivala je Akademijina izdanja, a T. Runjak staru knjigu. Zbog obimnih poslova implementacije novog softvera nije se radilo na retrospektivnoj katalogizaciji. Sadržajno (klasifikacija i predmetna obrada) su obrađene 520 nove knjige i 122 znanstvena članka. Zbog nedostatka knjižničara nije se radilo na sadržajnoj obradi starijeg fonda. Na tom je poslu radila N. Daničić.

Hibridna bibliografska baza koja uključuje zapise za digitalne objekte i kataloge knjižnica sadržavala je na dan 6. prosinca 2019. 300.517 zapisa. Od tog broja je 192.483 zapisa koji se odnose na knjižni fond središnje Knjižnice.

Na dan 6. prosinca 2019. normativne datoteke sadržavale su sljedeći broj zapisa: normativna baza osoba sadržavala je 141.579 zapisa (2018: 85.005), baza korporativnih odrednica 11.805 zapisa (2018: 7.495) te baza UDK oznaka i predmetnih odrednica 15.252 zapisa (2018: 14.148).

Formalnu obradu starih i rijetkih knjiga radila je T. Runjak i izradila/mijenjala 263 zapisa.

Digitalizacija građe

Ukupna sredstva od 32.000 kn dobivenim od Ministarstva kulture RH (15.000 kn), Ureda za kulturu Grada Zagreba (10.000 kn) i Zaklade HAZU (7.000 kn) nisu bila dovoljna da se digitalizira ukupno 21.832 stranica koliko broji nabrojena građa dolje. U 2020. ostaje za platiti digitalizacija 2.982 stranice, što će se zatražiti od Zaklade HAZU. 1. Hrvatski rječnici (ukupno 10.406 str.): a) *Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika*, 1984-2011. u 12 sv., *Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića* Julija Benešića i dr., 1985-2013. u 14 sv. (12 sv. je digitalizirano; sv. 13. i 14. obj. u digitalnom formatu); b) stručni rječnici: *Prinosi za hrvatski pravno-povijesni rječnik* Vladimira Mažuranića, 1908. – 1923. u 11 sv.; *Rječnik narodnih zoologičkih naziva* autora Miroslava Hirtza, 1928-1956. u 3 sv. te dodatak ovom Rječniku *Imenik znanstvenih naziva životinja* iz 1956. autora Nikole Finka u jednom svesku. Posebno mjesto zauzimaju najstariji Akademijini rječnici: *Rječnik lječničkoga nazivlja* Ivana Dežmana, 1868. u 1 sv.; *Jugoslavenski imenik bilja* Bogoslava Šuleka, 1879. u 1 sv.

Hrvatski latinisti (ukupno 5.216 stranica). - Knj. 1(1951)-8(1980); 9(1978

Encyclopaedia moderna (ukupno 6.210 stranica). – sv. 1 (1966) – 42(1998).

Knjižnica je aktivno surađivala i koordinirala rad repozitorija DiZbi.HAZU te surađivala u projektu *Znameniti.hr*. Više u poglavlju o Digitalnoj zbirci HAZU, u ovome Ljetopisu.

Sistemske dipl. knjižničar M. Tot uređivao je: Facebook stranice DiZbi.HAZU (objavljuje 21 postova ukupno 439 pratitelja); Twitter profil DiZbi.HAZU (objavljeno je 5 twitova, ukupno 35 pratitelja); Facebook stranice portala *Znameniti.hr* (objavljeno je 14 postova ukupno 39 pratitelja); Twitter profil portala *Znameniti.hr* (objavljen je 1 post ukupno 4 pratitelja). Također je uređivao PDF-ove i obavljao *upload* u DiZbi.HAZU, vodio trajnu pohra-

nu master datoteka na eksternim hard diskovima u Knjižnici te na virtualnom poslužitelju na SRCU. Vodio je radionicu *Upoznavanje s Digitalnom zbirkom* (u drugoj polovici 2019., kad je bila dovršena implementacija IDNIGA u DiZbi.HAZU).

Otpis, uvez i zaštita građe

Sredstvima Ministarstva kulture RH za program konzervatorsko-restauratorskih radova restaurirane su 3 knjige i započeta je prva faza na četvrtoj knjizi iz 16. stoljeća: 1. *Tranzit sv. Jerolima*, Senj, 1508. (R-732); 2. Gundulić, I. *Suse sina rasmetnoga*, Venecija, 1650. (R-142); Canisius, P. *Summa nauka christianskoga*, Rim, 1583., lat. (R-1634) i 4. Canisius, P. *Summa nauka christianskoga*, Rim, 1583., ćir. (R-1630) – 1. faza restauracije. Sve konzervatorsko-restauratorske radove obavio je Mario Kauzlaric iz MK knjigovežnice i kartonaže iz Zagreba.

U nedostatku sredstava nisu se uvezivale ni knjige niti časopisi u redovnom fondu.

Barkodirano je 171 svezak knjiga. U nedostatku financijskih izvora knjige se nisu zaštićivale magnetskom zaštitnom trakom.

Na poslovima u spremištu radio je pom. knjižničar Ž. Ovčariček, koji je također vodio urudžbeni zapisnik Knjižnice. Pom. knjižničar G. Matić radio je na info-pultu s korisnicima te na barkodiranju knjiga.

Uporaba Knjižnice i davanje obavijesti

Radno vrijeme Knjižnice za korisnike bilo je od ponedjeljka do petka od 9 do 15 sati. Knjižnica je do 9. prosinca 2019. imala 544 člana, od toga 14 novih koji su se po prvi puta upisali u knjižnicu. Knjižnicu je posjetilo 1710 korisnika, i to: 96 akademika, 614 djelatnika Akademije, 583 vanjskih korisnika, 115 studenata, te 182 umirovljenika. Iz spremišta je doneseno 1861 svezak knjiga i časopisa, 264 svezaka novina i 22 mikrofilмова, a izvan Knjižnice posuđeno je 347 knjiga. Od toga broja čitaonicu je posjetilo 483 korisnika, koji su koristili 1083 sv. časopisa iz spremišta, 153 sv. Akademijinih izdanja, 264 novina i 22 mikrofilma.

O Akademiji i Akademijinim izdanjima i fondu općenito dano je sveukupno oko 550 složenih i jednostavnijih usmenih i telefonskih informacija te odgovora elektroničkom poštom.

Rad s korisnicima obavljali su svi dipl. i pomoćni knjižničari te upraviteljica Knjižnice.

Zbirka starih i rijetkih knjiga (trezor)

Za fond starih i rijetkih knjiga izrađeno je ukupno 263 zapisa za rekatalogizirane i novoobrađene knjige u trezoru. Na tom je poslu radila je T. Runjak.

Trezorska zbirka je tijekom godine imala 79 korisnika, za kojih se donijelo iz trezora 176 knjiga. Za HTV-ovo snimanje (4. lipnja – prilog o hrvatskom kajkavskom jeziku s dr.sc. Bojanom Schubert), te za izložbu o Vatroslavu Lisinskom koju je priredio Odsjek za povijest hrvatske glazbe donešeno je ukupno 37 knjiga iz trezora.

Knjiga *Visovac - Duhovnost i kultura na Biloj Stini* (Memorie sulla Dalmazia. Vol. 2 / di Valentino Lago, Venecija, 1869. Sign.: 7.441-Rn, sv. 2a) posuđena je u MUO, Zagreb, za izložbu Visovac – Duhovnost i kultura na Biloj Stini.

Od 2. svibnja do 16. svibnja 2019. dr. I. Kosić (NSK) obavio je popisivanje i snimanje svih inkunabula iz našeg fonda u okviru projekta NSK *Hrvatski prvotisci: popis i opis svih prvotisaka u hrvatskim svjetovnim i crkvenim ustanovama*. Iz trezora donešeno svih 32 prvotisaka.

Redovito su praćeni mikroklimatski uvjeti u trezoru te bilježena temperatura i vlaga.

Besplatna distribucija Akademijinih izdanja

U svrhu besplatne distribucije Akademijinih izdanja članovima Akademije poslana su tri popisa s ukupno 39 naslova.

Akademija je darovala drugim institucijama 28 svezaka Akademijinih izdanja.

Baza podataka adresara je migrirana na novu platformu i sada broji 1.959 zapisa o svim dosadašnjim i aktualnim akademikima i članovima Knjižnice.

Na poslu obrade i održavanja adresara akademika radio je T. Kukulja.

Knjižnični odbor

Članovi Uprave glavni tajnik akademik Dario Vretenar i tajnik Marina Štancl posjetili su 5. ožujka 2019. Knjižnicu i upoznali sve djelatnike Knjižnice te poslovanje. Upraviteljica mr.sc. Vedrana Juričić podnijela je kratko izvješće o radu Knjižnice i istaknula dva problema: nedostatak sredstava za nabavu knjiga i problem spremišnog prostora u podrumu Knjižnice (nedostatak prostora za smještaj novih donacija i vlaga).

Sjednica Knjižničnoga odbora održana je 30. svibnja 2019. pod predsjedanjem akademika Marka Pećine. Upraviteljica Knjižnice podnijela je izvješčaj o radu Knjižnice u periodu od prethodne sjednice Odbora 13. lipnja 2018. do 30. lipnja 2019. te o tijeku implementacije novog računalnog programa INDIGO u središnjoj i drugim Akademijinim knjižnicama. Obavijestila je Odbor o mišljenju Knjižnice o Bogišićevoj zbirci vrijednih knjiga u Cavtatu koje je uputila Upravi Akademije 2. travnja 2019.

DIGITALNA ZBIRKA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI (DIZBI)

U studenom 2019. pokrenuta je hibridna platforma Digitalna zbirka HAZU u programu INDIGO za digitalne zbirke i središnji katalog svih knjižnica u Akademiji. U terminologiji informacijskih znanosti govori se o hibridnoj knjižnici, koja objedinjuje digitalnu i analognu građu i daje ih svojim korisnicima. Po prvi puta u Hrvatskoj hibridna knjižnica nalazi se na istoj programskoj platformi, a to znači da se za unos, pretraživanje, pregledavanje i preuzimanje hibridnih dokumenata (dokumenata koji se nalaze i u analognom obliku kao tiskana knjiga, časopis, članak ili rukopis, neki predmet, umjetnička slika, itd. i u digitalnom obliku kao strojno čitljiva datoteka) koristi samo jedan softver. Povezali smo digitalnu zbirku s oko 37.000 digitaliziranih objekata i svih sedam postojećih računalnih kataloga Akademijinih jedinica s oko 263.000 bibliografskih zapisa na jednoj platformi tj. u programu INDIGO. Time smo omogućili kooperativnu obradu građe, a to znači ekonomičan rad bez dupliciranja zapisa, korištenje istih normativnih resursa, kvalitetnije zapise te izradu većeg broja zapisa u kraćem vremenu. Korisnicima smo olakšali pronalaženje informacija, budući da na jednoj mrežnoj adresi dizbi.hazu.hr mogu pretraživati i koristiti informacije i građu iz svih Akademijinih knjižnica i sve digitalizirane Akademijine zbirke.

Od 6. studenog 2019. trajna i jedina adresa digitalnog repozitorija Digitalne zbirke HAZU ili DiZbi.HAZU je <https://dizbi.hazu.hr>. Privremena adresa <https://dizbi.eindigo.net> na kojoj se do 6. studenog 2019. implementirala i testirala nova programska platforma INDIGO te na kojoj se migrirao, doručivao i testirao katalog središnje Knjižnice HAZU više ne postoji. U studenom 2019. završena je implementacija platforme INDIGO. Migrirano je ukupno oko 279.000 bibliografskih podataka iz sedam računalnih kataloga (središnja Knjižnica, Od-

sjek za povijesne znanosti u Zagrebu i Zadru, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Jadranski zavod, Strossmayerova galerija starih majstora) te migrirano i naknadno stvoreno oko 1,5 milijuna normativnih zapisa.

U radu na hibridnoj platformi DiZbi.HAZU za digitalni repozitorij i središnji Akademijin knjižnični katalog tijekom 2019. sudjelovalo je 19 Akademijinih jedinica: Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Knjižnica, Odsjek za etnologiju, tri jedinice Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe: Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Odsjek za povijest hrvatske književnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Strossmayerova galerija starih majstora, Jadranski zavod, Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Hrvatski muzej medicine i farmacije, Kabinet grafike, Zavod za znanstvenoi-straživački i umjetnički rad u Bjelovaru i Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zavod za povijesne znanosti u Zagrebu i Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara u Zagrebu.

Tijekom čitave godine intenzivno se radilo na implementaciji novog programskog rješenja INDIGO na platformi Digitalne zbirke HAZU. Radilo se na doradivanju profila za unos podataka za knjižničnu građu (knjige, serije, časopise i članke), na ispravicima bibliografskih i normativnih zapisa, na deduplikaciji zapisa o osobama. Dio ovih poslova radit će se i tijekom 2020. Na ovim zadacima najviše su radili Akademijini knjižničari iz središnje Knjižnice. U dijelu redakture svojih knjižničnih zapisa uključili su se knjižničari iz Odsjeka za povijesne znanosti, Odsjeka za glazbu i Jadranskog zavoda. Svi poslovi su detaljnije opisani u poglavlju o Knjižnici u ovom broju *Ljetopisa*.

Broj zapisa na platformi DiZbi.HAZU s danom 12. prosinca.2019.: 300.617 bibliografskih zapisa, od toga 36.620 zapisa s digitalnim objektima - knjige, članci i zasebni objekti (umjetničke slike, fotografije, mikrofilmovi, kazališne cedulje, rukopisi itd.) (2018: 31.507); 1.535.336 normativnih zapisa (141.641 zapisa za osobe, 11.806 korporativnih tijela, 14.886 općih pojmova, 216.199 holding zapisa od čega 215.764 zapisa iz središnje Knjižnice itd. U sustavu je pohranjeno više od 4,5 milijuna datoteka ukupne veličine oko 1,5 TB (korisničkih kopija koje su pripremljene za internet). Na virtualnom serveru na SRCU čuvaju se master datoteke.

Na platformi je objavljeno pet virtualnih izložbi: *Pablo Picasso; I. svjetski rat; Od tvornice do muzeja – Gliptoteka HAZU; Salon Ullrich – prva zagrebačka privatna galerija; The Strossmayer Gallery – Museo Correr 1942 Exchange*.

Financiranje: ukupno 95.500 kn (za digitalizaciju 32.000 kn i za godišnje održavanje digitalnog repozitorija 58.125 kn)

U 2019. samo je Knjižnica dobila financijsku potporu za digitalizaciju izvan HAZU i to: Ministarstvo kulture RH: 15.000,00 kn (za program *Digitalizacija rječnika*, detaljnije u poglavlju o Knjižnici u ovom *Ljetopisu*)

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba: 10.000,00 kn (*Digitalizacija zaštićene kulturne baštine, Zbirka Akademijinih izdanja: Encyclopaedia moderna*)

Zaklada HAZU: 7.000 kn: (za program digitalizacije nakladničkog niza *Hrvatski latinisti*)

Ukupno digitalizirano u 2019.: 23.908 stranica (21.832 Knjižnica; 2076 Odsjek za povijest hrvatske književnosti).

Godišnje održavanje repozitorija DiZbi.HAZU iznosilo je 58.125 kn.

Broj korisnika: 34.000 (2018: 36.000) pregledalo je 753.000 stranica (2018: 887.026).

Opaska: Tijekom 2019. opao je broj korisnika Digitalne zbirke, jer se zbog rada na novoj hibridnoj platformi na adresi dizbi.hazu.hr sve do studenog 2019. nalazila stara verzija digi-

talnog repozitorija, koja se nije obnavljala čitave godine. Tek početkom studenog prebačeni su svi podaci s testne verzije portala na trajnu adresu dizbi.hazu.hr.

Zbog obimnih poslova oko implementacije novog programa nisu se održavale edukativne radionice za korisnike *Upoznavanje s Digitalnom zbirkom HAZU*, ali je zato održano više edukacija za djelatnike svih knjižnica u Akademiji. Iz istih su se razloga redoviti mjesečni sastanci DiZbi.HAZU tima održavali u užem sastavu samo s knjižničarima. Na njima su se razmatrale i testirale faze razvoja platforme INDIGO te rješavala pitanja unosa metapodataka.

Znanstveno-stručnim skupom *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU 2009.-2019* obilježena je 8. studenog 2019. 10. obljetnica pokretanja Digitalne zbirke HAZU. Skup je organizirala Knjižnica, uz aktivno sudjelovanje Gliptoteke te Odsjeka za etnologiju. Program je bio podijeljen na tri sekcije: *DiZbi.HAZU jučer, danas, sutra*; *Digitalizacijske prakse partnerskih ustanova* te okrugli stol pod nazivom *Politike i prakse digitalne kulture: prema koordiniranom suradničkom modelu*. Gosti predavači predstavljali su ustanove iz Zagreba, Zadra i Ljubljane, s kojima su Knjižnica i Digitalna zbirka HAZU sve ove godine surađivali na projektima: dr. sc. Klementina Batina (Odsjek za etnologiju HAZU); dr.sc. Zoran Bekić (SRCE); Kristijan Crnković, dipl. Ing. (ArhivPRO d.o.o., Koprivnica); Jasenka Ferber Bogdan Arhiv za likovne umjetnosti HAZU); Magdalena Getaldić (Gliptoteka HAZU); dr. sc. Nataša Jermen (Leksikografski zavod Miroslav Krleža); mr. sc. Vedrana Juričić (Knjižnica HAZU); dr. sc. Sofija Klarin, dr. sc. Tatijana Petrić (Nacionalna i sveučilišna knjižnica), Janko Klasinc (Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana); dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar (Institut za etnologiju i folkloristiku); dr. sc. Vlatka Lemić (Sveučilište u Zagrebu); dr. sc. Vesna Lovrić Plantić (Muzej za umjetnost i obrt); Vikica Semenski (Knjižnice grada Zagreba); Staša Skenžić (Ministarstvo znanosti i obrazovanja); dr. sc. Marijana Tomić (Odsjek za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru); Željko Trbušić (Odsjek za povijest hrvatske književnosti HAZU); dr. sc. Aleksandra Uzelac (Institut za razvoj i međunarodne odnose); Mag. Petra Vide Ogrin (Slovenska akademija znanosti in umetnosti).

Skupu je nazočila i dr. Jennifer Edmond, direktorica DARIAH-ERIC konzorcija, a pozdravnu riječ su održali predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt te državni tajnici Ministarstva znanosti i obrazovanja dr.sc. Tome Antičić i Ministarstva kulture dr.sc. Ivića Poljićak.

Prikazan je videospot o radu Digitalne zbirke HAZU 2009. – 2019., koji su izradile Dina Mašina Delija iz Knjižnice i Magdalena Getaldić iz Gliptoteke., a može se pogledati na adresi <https://www.facebook.com/dizbi.hazu/videos/898522150549111/>, kao i program skupa te fotografije.

U sklopu okruglog stola donesen je zaključak koji najavljuje buduću suradnju ustanova u okviru DARIAH HR konzorcija koje već tradicionalno surađuju s Digitalnom zbirkom HAZU na više projekata: Povezanost naših ustanova – HAZU, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Knjižnice grada Zagreba, Institut za etnologiju i folkloristiku, Muzej za umjetnost i obrt, ICARUS Hrvatska itd. i naša nužnost suradnje, zajedničkog korištenja ljudskih i financijskih resursa, te uopće mreža institucija koje međusobno trebaju surađivati uključuje i AKM i znanost i IT sektor koji bi mogao pružiti tehničku potporu. To je upravo ono što DARIAH-HR želi postići na čelu s Institutom za etnologiju i folkloristiku kao nacionalnim koordinatorom. Najavljeno je otvaranje dva nova asistent-ska mjesta u Institutu za etnologiju i folkloristiku namijenjena jačanju DARIAH-HR koordinacijskih aktivnosti i samim time formiranje koordinacijskog tima unutar Instituta. Od svih ostalih institucijskih koordinatora (33 nacionalne partnerske ustanove + 6 pridruženih insti-

tucija iz regije) predlaže se formiranje grupa odabranih predstavnika koji bi intenzivnije bili uključeni u planiranje aktivnosti na nacionalnoj razini i donošenje strateških odluka (npr. po jedan predstavnik za istraživačke institute, sveučilišta, arhive, knjižnice, muzeje ili s.). Takav svojevrsni DARIAH-HR „virtualni ured” sastajao bi se jednom mjesečno. Ti mjesečni brainstorming sastanci bili bi otvoreni i za sve druge zainteresirane pojedince, a na njih bi se mogli pozivati ciljano gosti/predavači/savjetnici i sl. ovisno o potrebama i temi sastanka.

Sredstvima Ministarstva kulture RH izrađen je platneni suvenir torba s amblemom posvećenim 10. obljetnici DiZbi.HAZU. Promidžbeni i prateći materijal (plakat, pozivnica, program, torba, potvrde o sudjelovanju, letak) izradila je i dizajnirala dipl. knjižničarka Anja Tkalec iz središnje Knjižnice.

Opis poslova po Akademijinim jedinicama

Arhiv za likovne umjetnosti izvršio je upload 36 radnih fotografija plakata novoformirane Zbirke plakata Arhiva za likovne umjetnosti, uz unos metapodataka. Zapisi će biti otvoreni za javnost nakon profesionalne digitalizacije plakata u visokoj rezoluciji.

Jasenka Ferber Bogdan prezentirala je dosadašnje djelovanje Digitalne zbirke na nekoliko skupova:

1. The digital collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts (DiZbi HAZU) – 10 years in the making. 5th Croatian ICARUS Days & ICARUS Convention #23 - Interactive Archives: Digital Challenges & Collaborative Networks, Pula, 27.-29.3.2019.
2. Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (DiZbi HAZU) – 10 godina kasnije. Deveti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, Zagreb, NSK, 9.-10.5.2019.
3. Extending the Reach –Fine Arts Archives Digitization Projects. ICARUS Convention #24 - Archives and Archival Research in the Digital Environment. Beograd, Filozofski fakultet, 23. - 25.9.2019.
4. DiZbi.HAZU danas – 10 godina iskustva. Znanstveno-stručni skup „10 godina Digitalne zbirke HAZU“, Zagreb, Knjižnica HAZU, 8.11.2019.

Odsjek za povijest hrvatske književnosti digitalizirao je dio fonda Ivana Gorana Kovačića – ukupno 2076 skenova i započeo rad na knjižničnom katalogu Odsjeka kroz Indigo platformu. Sve poslove radio je Zeljko Trbušić, koji je održao sljedeća izlaganja i objavio radove:

Izlaganja:

1. ITMed 2019 – Ljetna škola informacijske tehnologije i mediji, 28. – 30. kolovoz 2019., Zadar – Obrana sinopsisa doktorske disertacije pod naslovom Metode analize i optimizacije procesa optičkog prepoznavanja znakova u arhivskim informacijskim sustavima
2. 51. savjetovanje hrvatskih arhivista, Upravljanje elektroničkim gradivom i suvremena arhivska praksa, 23. – 25. listopada 2019., Slavonski Brod – bez priopćenja
3. Znanstveno-stručni skup Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 8. studeni 2019., Zagreb – Izlaganje na temu Izazovi digitalizacije arhivskoga gradiva u Zavedu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe

Članci:

1. Analitički inventarni popis književne ostavštine Ivana Gorana Kovačića, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe*, 35, 2018 (2019)
2. Književne ostavštine u Akademijinu Odsjeku za povijest hrvatske književnosti, *@rhivi*, 5, 2019., (Batinić, Trbušić)

3. Zašto je arhivima potreban sustav za optičko prepoznavanje znakova?, @rhivi, 6, 2019. (Trbušić)
4. Vodič kroz arhivsko gradivo Gustava Krkleca na Odsjeku za povijest hrvatske književnosti, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe*, 36, 2019.

Odsjek za etnologiju (dr.sc. Klementina Batina) upotpunio je Zbirku fotografija s 40 novih fotografija, a Odsjek za povijest hrvatskog kazališta (Tatjana Skendrović) završio je unos metapodataka za kazališne cedulje zaključno do 10. travnja 1915.

Knjižnica je na skupovima predstavljala suradnju na tematskom portalu Znameniti.hr:

1. 5. Dani ICARUS Hrvatska & 23 ICARUS Annual Meeting. Interactive Archives: Digital Challenges & Collaborative Networks u Puli 27.-29. ožujka 2018. (A. Tkalec: voditeljica radionice na temu tematskog portala Znameniti.hr)
2. Predavanje Portal Znameniti.hr (V. Juričić, A. Tkalec, M. Tot), Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović, Zagreb, 18. travnja 2019.
3. Noć knjige na Institutu za etnologiju i folkloristiku, 23. travnja 2019. (A. Tkalec predstavila tematski portal Znameniti.hr)
4. Informativna srijeda Knjižnica grada Zagreba, 23. listopada 2019. (A. Tkalec i M. Tot predstavili tematski portal Znameniti.hr)

Sudjelovanje u projektima

Knjižnica, Arhiv za likovne umjetnosti te Odsjek za povijest hrvatske književnosti surađivali su na projektu *Tematski portal Znameniti.hr*, kojim od studenoga 2018. koordinira dr.sc. Vlatka Lemić (Sveučilište u Zagrebu i ICARUS HR). Posebna pažnja posvećena je promidžbi projekta, zbog čega su se održavala predavanja i radionice na temu portala, te prijavljivali programi pri Ministarstvu kulture RH za razvoj publike. Rezultati se očekuju početkom 2020.

ARBORETUM TRSTENO

Organizacija jedinice

Arboretum Trsteno u Trstenom pokraj Dubrovnika na svojoj površini od 25.61 hektara objedinjuje nekoliko različitih cjelina: povijesni renesansni perivoj s ljetnikovcem Gučetić-Gozze, romantičarski perivoj na Drvarici, zbirku kultiviranog drveća i grmlja, povijesni maslinik, te prirodnu vegetaciju šuma hrasta medunca, alepskog bora i čempresa, makije te priobalnih stijena. Djelatnost Arboretuma usmjerena je na zaštitu i održavanje kulturno-povijesnih i prirodnih znamenitosti, na istraživanje i zaštitu biološke raznolikosti, na stvaranje žive zbirke u smislu genetičke raznolikosti, te na istraživanja iz područja povijesti vrtno arhitekture. Zbirka od 467 kultiviranih vrsta drveća i grmlja smještena je najvećim dijelom na površinama renesansnog i romantičarskog perivoja. Samonikla flora zastupljena je s 510 svojti, a njezina je osnovna vrijednost i značaj u velikoj biološkoj raznolikosti.

Rad u Arboretumu odvija se u okviru Razreda za prirodne znanosti. Voditelj Arboretuma je akademik Igor Anić, upravitelj je dr.sc. Ivan Šimić, a ukupno je zaposleno 15 zaposlenika.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Objavljen je znanstveni članak u *Šumarskom listu*, 143(3-4): 125-143: Idžojtić, M., I. Anić, I. Šimić, M. A. Kovačević, I. Poljak, 2019: Dendrološke značajke Arboretuma Tr-